

WEB_TUBE ON TERRA

GIGANTI SOTTERNEARTE
GALLERIA TRASPARENTE



Regolamento

Articolo 1

Scopi e finalità

Nel quadro delle iniziative perseguite dall'associazione Tratti Discontinui si inserisce l'organizzazione e la promozione della rassegna

"Web_Tube 011-TERRA, giganti sotterranearte",

composto da:

una selezione delle opere e degli artisti;

un evento espositivo di manufatti artistici della durata di 4 mesi.

L'**Evento** prevede la realizzazione del momento espositivo nella Galleria Trasparente a Milano, di un catalogo in rete con la riproduzione di tutte le opere selezionate complete dell'indicazione dell'artista, della sua poetica e del suo percorso espositivo.

Articolo 2

Tema dell'Evento

Il tema della rassegna è **TERRA**, declinato nella contemporaneità.

Articolo 3

Condizioni di partecipazione

All'**Evento** possono partecipare tutti gli artisti, singolarmente o in forma associata, di qualunque nazionalità e età. Ciascun artista, singolarmente o in gruppo, potrà presentare una sola domanda di partecipazione all'**Evento**.

La partecipazione all'**Evento** ha un costo pari a € 110 per ogni artista selezionato, a titolo di rimborso spese organizzative e l'artista avrà diritto ad un mese di esposizione delle proprie opere all'interno di uno spazio della Galleria Trasparente.

Ogni artista che intende concorrere dovrà presentare una o due opere a sua discrezione, inedite – ovvero mai presentate in mostre personali e/o collettive, né pubblicate su cataloghi o altro materiale divulgativo – e realizzate entro i dodici mesi precedenti.

Le opere dovranno avere tassativamente le seguenti caratteristiche:

- Avere dimensioni massime comprese fra i cm. 180 x 180 per le opere bidimensionali (pittura e fotografia) e i cm. 180 x 180 x 180 per le opere tridimensionali (scultura installazioni).
- Essere realizzate con materiali idonei tali da non recare danni fisici alle cose ed alle persone.
- Essere collocate su supporti o meccanismi che ne convalidino la stabilità e la sicurezza; tutte le opere bidimensionali che necessiteranno di essere collocate su supporti verticali – pareti, pannelli – dovranno già essere dotate di attaccaglie e ganci appositi. Se necessario, dovranno inoltre essere complete di cornici e/o protezioni in vetro o plexiglas o altro materiale. Qualora si trattasse di opere realizzate con collage e/o assemblage di materiali diversi (fotografie, oggetti eccetera), l'artista deve predisporle già montate su un supporto che le sostenga (pannello o altra superficie rigida) e, nel caso in cui l'opera venisse selezionata, spedirla così montata.

Le opere scultoree dovranno essere accompagnate da un elaborato grafico che ne ricostruisca le misure, i termini e i mezzi di allestimento.

Non possono partecipare all'**Evento** le seguenti tipologie di opere:

- 1) video, filmati, cortometraggi e lungometraggi;
- 2) le opere accompagnate dalla presenza di brani e/o parti musicali;
- 3) le opere che presentino le caratteristiche di una installazione multimediale: un'opera d'arte tridimensionale non mobile, che comprende un insieme di oggetti, media e forme espressive di diversa tipologia finalizzati a creare un ambiente appositamente progettato e destinato ad un luogo preciso e già predisposto;
- 4) le opere che sono esemplari di una serie e/o multipli.

Tratti Discontinui si riserva insindacabilmente di accettare l'iscrizione degli artisti all'**Evento** e di escluderli dall'**Evento**, anche se precedentemente già ammessi, in casi di comportamenti ritenuti scorretti nei confronti dell'Ass. TRATTI DISCONTINUI, dei suoi collaboratori e della Giuria. I costi di realizzazione delle opere sono totalmente a carico dell'artista.

3.3 Documentazione

L'artista che intende partecipare all'**Evento** deve

SPEDIRE ENTRO E NON OLTRE il 1° maggio 2011 solo tramite posta elettronica

il materiale qui di seguito:

- 1) il regolamento dell'Evento ed i suoi allegati: trattamento dei dati personali, liberatoria per le riproduzioni delle opere, compilati in tutte le loro parti e firmati;
- 2) la copia di un documento di IDENTITÀ in corso di validità sono accettati la Carta d'Identità, il Passaporto; non è accettata, quale documento di IDENTITÀ la Patente di Guida;
- 3) i files della/e opera/e per l'**Evento** (formato JPEG, dimensioni max 500 kb). Devono inoltre essere inseriti a corredo di ogni immagine:
 - a) nome e cognome dell'artista e/o del gruppo di artisti;
 - b) titolo dell'opera, data di esecuzione dell'opera, tecnica di realizzazione dell'opera con indicazione anche del supporto (es. su tela, su tavola, su pannello...), dimensioni dell'opera in centimetri (altezza x base x profondità se l'opera è tridimensionale);
 - f) firma dell'artista.

INOLTRE

- 1) scheda di adesione di ciascuna opera;
 - 2) curriculum vitae dell'artista con percorso formativo ed espositivo, massimo una cartella;
 - 3) poetica di ciascuna opera – non oltre 1000 battute spazi inclusi, massimo una cartella;
- La responsabilità dei dati forniti ricadrà sull'artista dichiarante.

3.5 Termini di partecipazione

La documentazione e le procedure previste alle lettere A), B) e C) del punto 3.4 precedente dovranno essere rispettivamente spedite ed adempiute entro e non oltre
1° maggio 2011

(per l'email fa fede la data del giorno di arrivo) alla **Segreteria Organizzativa WEB_TUBE** e dovrà riportare il seguente oggetto:

Ass. Tratti Discontinui WEB_TUBE 011.

Nel testo della mail dovranno comparire

Evento Internazionale di Arte Sotterranea "WEB_TUBE 2011, giganti sotterranearte"
Richiesta di partecipazione Ufficio Segreteria Organizzativa

Articolo 4

Selezione delle opere ammesse all'**Evento** ed alla Esposizione

Il materiale inviato per la partecipazione all'**Evento** "WEB_TUBE 011" e pervenuto alla **Segreteria Organizzativa WEB_TUBE** come indicato all'articolo 3, sarà sottoposto al Comitato di Selezione di Web_Tube che selezionerà le opere da ammettere all'**Evento**; il giudizio formulato dal Comitato di Selezione è insindacabile.

A tutti gli artisti che hanno partecipato all'**Evento** sarà comunicata la loro ammissione o esclusione, direttamente via mail dall'Organizzazione dell'Ass. TRATTI DISCONTINUI, a partire da 15 maggio 2011; gli artisti ammessi saranno invitati ad eseguire bonifico di EURO 110 come

verrà indicato e a recapitare le opere presso un luogo appositamente predisposto – che verrà indicato nella comunicazione stessa – entro e non oltre 20 maggio 2011.

Le opere spedite o consegnate oltre tale data non saranno prese in consegna e non parteciperanno all'**Evento**.

Le spese di trasporto, imballaggio ed assicurazione per l'invio delle opere sono a carico dei partecipanti. Gli imballi delle opere devono essere tali da poter essere riutilizzati a fine rassegna per l'imballo delle stesse.

Le opere inviate saranno prese in consegna solo se inviate con spese a carico dell'artista.

Le opere giunte dall'estero saranno prese in consegna solo se inviate con spese di spedizione, di importazione, ed ogni altra spesa o tassa, se dovuta, a carico dell'artista.

Si esentano la **Segreteria Organizzativa WEB_TUBE** e l'Ufficio preposto al ricevimento delle opere ed alla loro presa in consegna da qualunque responsabilità.

Articolo 5

Esposizione e Selezione delle opere

Tra le opere ammesse all'**Evento**, la Giuria di "WEB_YUBE 011", composta da personalità di spicco scelte fra le Categorie di cui all'articolo 1, selezionerà le opere che verranno presentate all'Esposizione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

L'Esposizione e la presentazione delle opere ammesse all'**Evento**, si terrà nella Galleria Trasparente nella Stazione di Porta Venezia del passante Ferroviario di Milano, nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre 2011.

L'Esposizione di ciascuna opera sarà accompagnata dalla sua descrizione in dati – comprensiva dell'indicazione dell'artista – così come forniti dall'artista stesso. L'Esposizione delle opere selezionate come all'articolo 5, sarà aperta a tutti, così come la Cerimonia di Premiazione.

Articolo 6

Pubblicazione e visibilità in rete dell'Evento

L'**Evento** sarà pubblicato attraverso canali media. Il Bando dell'**Evento** è disponibile sul sito dell'Ass. TRATTI DISCONTINUI (www.tratti-discontinui.org)

Articolo 7

Restituzione delle opere

Gli autori selezionati che avranno partecipato all'**Evento**, saranno invitati a riprendersi le opere entro il 30 ottobre 2011, data oltre la quale le opere diverranno di proprietà dell'Ass. Tratti Discontinui, compresi tutti i diritti derivanti dalle riproduzioni delle stesse. Gli autori dovranno provvedere anche al materiale per gli imballi.

Articolo 8

Accettazioni

Gli artisti che partecipano all'**Evento** accettano esplicitamente le norme del Bando.

Il mancato rispetto, anche parziale, delle condizioni richieste dall'articolo 3 Condizioni di Partecipazione comporterà automaticamente l'esclusione dall'**Evento** stesso.

Fermo quanto sopra previsto, gli artisti concedono all'Ass. TRATTI DISCONTINUI i diritti di riproduzione delle opere e dei testi consegnati per l'**Evento** finalizzati alla realizzazione del catalogo, all'archiviazione delle opere, alla diffusione e divulgazione dell'**Evento** e delle opere attraverso tutti i mezzi di comunicazione stabiliti.

Il materiale fotografico e digitale, il Curriculum Vitae ed i testi inviati per la partecipazione all'**Evento** non saranno restituiti, ma archiviati.

Articolo 9

Responsabilità e Dichiarazioni

Ogni artista è responsabile del contenuto dell'opera presentata.

L'artista dichiara e garantisce:

- 1) di essere l'unico autore della/e opera/e e che essa/e sono di loro titolarità esclusiva, con riguardo sia al Diritto d'Autore, sia al Diritto di sfruttamento economico, e pertanto non esiste e non lede alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa / essi;
- 2) che ciascuna opera è prodotta in unico esemplare (come indicato all'articolo 3, non saranno infatti ammesse opere che siano esemplari di una serie e/o multipli). Ovviamente, alla chiusura

del Bando, e qualora l'opera non sia stata selezionata dal Comitato di Selezione, l'artista potrà realizzarne multipli e/o riprodurla in serie;

3) qualora le opere abbiano ad oggetto ritratti pittorici, plastici o fotografici di persone e di luoghi privati, di avere tutti i diritti di uso e di pubblicazione degli stessi;

L'artista si impegna a:

1) non realizzare alcuna copia o multiplo della/e opera/e, fino alla chiusura del Bando;

2) non realizzare altre opere uguali, simili, o comunque tali da poter ingenerare confusione con la/e opera/e iscritte all'**Evento**.

L'artista manleverà e terrà indenne l'associazione Tratti Discontinui da qualsivoglia danno o pregiudizio questa dovesse subire quale conseguenza della eventuale falsità delle dichiarazioni di cui al presente articolo.

L' Ass. TRATTI DISCONTINUI quindi esonerata, e sarà in ogni caso manlevata, da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità delle opere e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi delle opere stesse.

Articolo 10

Diritto di Annullamento

Associazione Tratti Discontinui si riserva il diritto di annullare il presente Bando entro 15 giorni successivi alla scadenza dell'invio della documentazione richiesta all'articolo 3.

Tratti Discontinui si riserva il diritto di annullare l'**Evento** e l'Esposizione per gravi motivi.

Qualora fossero già pervenute le opere ammesse all'Evento, tratti Discontinui le terrà in deposito a proprie spese per sessanta giorni dalla data di annullamento dell'**Evento** stesso, periodo durante il quale gli artisti potranno ritirare le opere a loro cura e spese; trascorso tale termine L'Ass. TRATTI DISCONTINUI sarà autorizzata a disporre delle opere non ritirate.

Da compilare e firmare:

Nome e Cognome (in stampatello) _____

Luogo e data _____

Firma _____

LIBERATORIA PER IMMAGINI FOTOGRAFICHE E TESTI

Io sottoscritto _____
con la presente autorizzo Ass. TRATTI DISCONTINUI alla riproduzione a titolo gratuito delle fotografie delle mie opere e del testo che le accompagna (motivazione e poetica delle opere – max 1000 battute spazi inclusi) sia per il catalogo dell'Evento "WEB_TUBE 2.0, Arte_Sotterranea" che per ogni altra esigenza di pubblicazione.

Luogo e data _____

Firma _____

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI IDENTIFICATIVI

(art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali")

Ai sensi dell'art.13 del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, La informiamo di quanto segue ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare:

1. Fonti e Finalità

Il trattamento cui saranno soggetti i dati personali richiesti o forniti a Ass. TRATTI DISCONTINUI per la partecipazione all'**Evento**, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, e specificati al successivo punto 2, è preordinato alla partecipazione all'**Evento**. Tutti i dati forniti verranno conservati secondo i termini stabiliti dall'iniziativa ed eventualmente anche successivamente, qualora ci sia necessario per l'espletamento di adempimenti connessi o derivanti dalle disposizioni normative.

2. Trattamento e modalità relative

Per "trattamento di dati personali" si intende qualsiasi operazione eseguita sui dati dal momento della loro raccolta fino alla relativa distruzione. Il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati e comprenderà nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art 11 del D.Lgs. 196/2003, anche la comunicazione e la diffusione, sempre comunque nel rispetto delle disposizioni di cui agli artt. 19 e 25 del D.Lgs.196/2003.

3. Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto a rispondere

Il conferimento dei dati personali relativi al trattamento in parola, di per sé facoltativo, ha natura obbligatoria per la partecipazione all'**Evento** e, nell'ambito dello stesso, per rispetto degli adempimenti previsti dalle leggi/regolamenti. L'eventuale parziale o totale rifiuto a rispondere o a permettere i trattamenti dei dati comporterà l'impossibilità da parte di Ass. TRATTI DISCONTINUI, di perseguire le sopraccitate finalità.

4. Comunicazione e diffusione

I dati personali relativi al trattamento verranno comunicati e/o diffusi nel rispetto delle finalità specificate al precedente punto 1) nonché in adempimento degli obblighi di legge.

6. Diritti di cui all'art. 7 D.Lgs 196/2003

All'interessato dal trattamento in questione è riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003:

1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile.

7. Titolare

Titolare del trattamento dei dati Associazione Tratti Discontinui – via Foppa 6 – 20144 Milano (ITALY)

Accuso ricevuta dell'informativa ex art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e AUTORIZZO il trattamento e la comunicazione dei dati.

Luogo e data _____

Firma _____