

Tratti Discontinui presenta

Installazione

“ Un Buon Non Compleanno ”

Damiano Pastore

Special Guest

Leprotto Bisestile

Tassidermizzato



La tassidermia e l'imbalsamazione, sono pratiche che l'uomo frequenta praticamente dagli albori della sua storia.

La conservazione dei corpi è defunti è una pratica antica, presente in buona parte delle culture.

E' uno dei tanti aspetti attraverso cui l'uomo si confronta con la morte, la conservazione del corpo.

Davanti a corpi immobili eternati dall'azione dell'uomo, possiamo renderci conto del senso della vita: dibattuti tra le problematiche quotidiane, non ci rendiamo conto che il nostro fine sarà quello di non essere più.

Al massimo essere ricordati, perché no, attraverso il lavoro di un buon imbalsamatore. Ma avere in casa corpi di cari estinti, non è ancora una pratica consolidata, anche se, a ben vedere, non sembra molto lontana dalla conservazione delle foto.

Non lasciatavi confondere dalla lepre in primo piano, è

Leprotto Bisestile

di " Alice nel Paese delle Meraviglie " che già esiste, Damiano Pastore vuole ricordarlo con questa installazione, citando irriverentemente Lewis Carroll e Walt Disney.



Ass. Tratti Discontinui

www.tratti-discontinui.org

info@trattidiscontinui.org

Damiano Pastore 349.8496007

Una volta ripreso il sentiero Alice trova dei cartelli che indicano delle direzioni diverse e non sa quale prendere. Così le appare uno strano gatto, chiamato Stregatto. Alice gli chiede notizie del Bianconiglio e questi la manda dal Cappellaio Matto e dal Leprotto Bisestile. Arrivata alla loro casa vede i due strani individui che festeggiano il loro non-compleanno, cantando e bevendo tantissime tazze di tè. Alice afferma che anche lei non compie gli anni di quel giorno e così i due festeggiano anche il non-compleanno della bionda bambina, con una bella torta. Stanca di tutte quelle assurdità, Alice decide di prendere il sentiero che la riporterà a casa sua, ma all'improvviso la strada sparisce, cancellata da uno stano animale a forma di scopa