

Ass. tratti Discontinui ed RFI  
in collaborazione con  
Ass. Arte da Mangiare  
presentano

## Raccolto nell'Orto d'Artista

Evento Artistico

**Domenica 26 aprile,  
dalle ore 15 alle ore 21**  
presso

**Galleria Trasparente  
Stazione di porta Venezia - Passante Ferroviario di Milano  
Primo piano interrato, ingresso da C.so Buenos Aires angolo Viale Tunisia**

Quattro autori contemporanei hanno seminato le loro opere nel sottosuolo milanese affinché sbocciasse la vita anche in un luogo inaspettato come una stazione ferroviaria sotterranea.

Nella Galleria Trasparente della Stazione di p.ta Venezia del Passante Ferroviario di Milano germoglia la vita, organica ed inorganica.

Gli autori Giugi Bassani, Cristina Balsotti, Domenico Olivero e Tratti Discontinui dopo 2 mesi di permanenza, raccolgono i frutti della loro semina.

Frutti non completamente commestibili ma che danno l'idea del futuro di quello che noi, ancora oggi, ci ostiniamo a chiamare natura.

Il punto è questo: la produzione agricola può più chiamarsi naturale e perdere ogni legame con il trascorrere del tempo, con le avversità meteorologiche, con i cicli stagionali?

Forse, in un prossimo futuro, avremo dei campi sotterranei coltivati a plastica, altri coltivati a carburante per veicoli o coltivati per ottenere leganti edilizi, magari un cemento "verde". Forse la produzione energetica sarà assicurata da processi clorofilliani giganteschi, coadiuvati dalla forza di soli artificiali.

C'è da chiedersi se quello che avremo fra qualche anno sarà una SUPERNATURA: un pallido ricordo di campi coltivati, di colline boschive, di foreste vergini.

Forse è meglio non chiederselo, perchè per avere una situazione di questo tipo non bisogna aspettare il futuro.

Il Raccolto che verrà effettuato il 26 aprile, dalle ore 15 in poi, è la celebrazione di Orto d'Artista, un progetto organizzato dall'associazione Arte da Mangiare. I quattro autori hanno interpretato il tema nel modo più Supernaturale possibile, facendo compiere, ad esempio, il duro lavoro del raccolto, ad un gruppo di robot supernaturali: il **Popolo di Carta**.

Gli autori sembrano interpretare il tema del progetto, "Orto d'Artista, dalla semina al raccolto", con una chiave di lettura che si può immaginare come un futuro possibile ma che ha già solide basi nel presente.

Un presente che è lontano da visioni bucoliche e che tratta la "natura" come uno dei processi industriali necessari per la produzione di cibo, per il tempo libero, il turismo, il giardinaggio, la botanica, l'ecologia, l'ambiente ecc, ecc. Chiamiamo natura e ambiente qualcosa che non è naturale e che a noi piace chiamare Supernatura, ad indicare un nuovo concetto di contesto antropico, dove ogni riferimento di misura è l'uomo: un nuovo umanesimo, questa volta distruttivo.

Ass. tratti Discontinui  
[www.tratti-discontinui.org](http://www.tratti-discontinui.org)  
[www.tratti-discontinui.org/index\\_giganti\\_ortodartista.htm](http://www.tratti-discontinui.org/index_giganti_ortodartista.htm)  
info@tratti-discontinui.org



**Orto  
D'Artista**

