

# Discussione preparatoria dell'Evento

## WEB\_TUBE

### Giganti sotterranearte

Jan 22 2008, 02:13 PM

Organizziamo un evento a Milano con Associazione Tratti Discontinui

Jan 22 2008, 03:07 PM

Illustrerò brevemente ciò che ci apprestiamo a fare.

Raccogliamo le iscrizioni di tutti quanti vogliono partecipare all'evento.

Date: giugno 2008

presso Passante ferroviario Milano, Stazione P.ta Venezia

Galleria Vetrata

Disponibilità 15 posti

Le opere dovranno avere un formato max di 100x100 cm, profondità 10 cm. Peso max kg 5.

Ogni autore dovrà provvedere a recapitare e ritirare l'opera a sue spese, non è prevista assicurazione

L'evento è gratuito

L'immagine che segue è la location.

Jan 23 2008, 09:46 AM

Vorrei spendere ancora qualche parola per questa nuova discussione.

Ho conosciuto questo forum (InArte.it) cercando, attraverso un motore di ricerca, le parole Tratti Discontinui.

In una discussione si faceva riferimento a tratti discontinui, parlando di luoghi alternativi, se non sbaglio. Ho cliccato partecipando subito alla discussione e presentando lo spazio e le scelte dell'Associazione Tratti Discontinui, proprio in merito all'uso di spazi alternativi e alla gratuità degli eventi.

Avrete capito, leggendo i miei messaggi, che gratuità e spazi alternativi sono fenomeni strettamente legati alla nostra operatività. Non voglio tornare sugli aspetti di una discussione già chiusa, solo ricordare un punto fondamentale: tutto costa.

Detto questo, proprio per dar prova che, comunque, si può procedere a costi contenuti e che il pittore, dove possibile, non deve pagare, mi sono lanciato nel proporre alla comunità artistica di questo sito, la possibilità di partecipare ad un evento espositivo.

Ecco come nasce questa discussione.

Ma ancora due parole per capire meglio.

L'utilizzo, per un evento espositivo, di una stazione ferroviaria del Passante milanese, di cui ho inserito alcune foto, è il frutto di una collaborazione tra l'associazione Tratti Discontinui e le ferrovie che dura da più di due anni.

Con l'evento, già conclusosi, Permanenza Temporanea, abbiamo utilizzato anche gli spazi delle stazioni di P.ta Garibaldi, P.zza della Repubblica e, appunto, P.ta Venezia oltre ad altri luoghi che potete andare a vedere sulla pagina "[http://www.tratti-discontinui.org/index\\_permanenza.htm](http://www.tratti-discontinui.org/index_permanenza.htm)".

L'idea di usare spazi sotterranei era già nata un paio di anni prima nel preparare l'evento "LE MIE BRACCIA" visibile alla pagina "<http://lemiebraccia.altervista.org>", ma l'ATM, la municipalizzata del trasporto pubblico, non ha dato il consenso così l'hanno successivo abbiamo chiesto alle Ferrovie, con risultato positivo.

Per noi la ricerca di spazi alternativi ha più di una valenza. Oltre ad essere gratuiti, la valenza principale, di volta in volta l'uso degli stessi spazi è sinonimo di temi legati alla contemporaneità.

Con Permanenza Temporanea, ogni spazio era legato proprio alla permanenza temporanea: come permanenza delle persone, degli utenti; come luoghi dove permanenza temporanea è un eufemismo ironico. Così fare mostre in centri Diurni, in luoghi per la distribuzione gratuita del pane, in dormitori pubblici è stata un atto con valore sociale, che ha dato visibilità a luoghi e persone, per altri versi, invisibili e dove le parole permanenza temporanea sono sarcastiche. Oppure mostre in stazioni ferroviarie, dove invece le due parole descrivono bene la vita che vi si svolge.

Quest'anno abbiamo voluto allontanarci dall'idea di evento itinerante, utilizzando lo spazio di p.ta Venezia.

Oltre alle Ferrovie, abbiamo proposto a diverse strutture del territorio di partecipare all'evento (Comune di Milano, Regione, Provincia, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone), preparando progetti ad hoc.

Progettare e organizzare un evento come WEBTUBE, il progetto che stiamo qui proponendo, penso sia una grande idea.

Autori che non conosco di persona e che frequentano il web, conosciuti per caso navigando, può essere veramente la rappresentazione della nuova frontiera dei rapporti sociali, delle relazioni umane. Ritengo sia nello spirito dei tempi, pur senza entrare espressamente nel merito estetico delle opere che verranno presentate, ma in riguardo alle procedure per partecipare ed organizzare un evento di tale portata.

Ecco, anche oggi il mio messaggio l'ho scritto.

Buona Giornata

Flavio Tratti Discontinui

[Jan 23 2008, 11:03 AM](#)

Ciao Flavio, la cosa mi interessa.

Dalle foto però non riesco a capire dove verrà fatta l'esposizione.

All'interno della galleria vetrata? O all'esterno? E poi, scusa l'ignoranza, ma il Passante cos'è esattamente, una stazione ferroviaria?

Ed è già funzionante? O è ancora un cantiere? C'è passaggio?

Comunque, mi piace molto la relazione estremamente casuale, quasi surrealista, tra l'evento e il web, tra il virtuale e il reale, bello come l'incontro tra una macchina da cucire e un ombrello...

Mi candido.

Ciao Giancarlo

[Jan 23 2008, 01:06 PM](#)

Ciao Giancarlo ciao Elvis.

Il Passante è un percorso delle ferrovie dello Stato che attraversa , sottoterra, Milano.

L'idea del progetto è storico. Già dal dopoguerra si registrano studi urbanistici per modificare l'assetto della città.

Le ferrovie dello stato, a Milano, sono collegate da un anello, che col tempo si è sempre più spostato verso l'esterno.

Unica eccezione la stazione di P.ta Genova, che ha mantenuto la posizione storica, per ora.

Per sopperire a questa situazione, come accennavo, si sono studiati dei percorsi alternativi. Uno di questi prevede l'attraversamento della città con stazioni sotterranee, in posizioni strategiche e centrali per la viabilità pubblica. Il passante ferroviario di Milano è la realizzazione di questo progetto, che lentamente sta avendo sempre più peso nella mappa dell'accessibilità della città.

Un esempio, provenendo con il treno da Lissone, un Comune dell'hinterland milanese, si può scendere direttamente in centro città senza dover passare dalle grandi stazioni (Centrale e Garibaldi).

Le stazioni sotterranee ospitano i treni interurbani, immaginatevi la grandezza.

Da qui l'idea che l'evento ospitato nella stazione di P.ta Venezia si chiamasse GIGANTI.

L'evento sarà ospitato nella Galleria Vetrata. Si tratta di una galleria di collegamento tra Passante e Metropolitana, della lunghezza di una cinquantina di metri di cui una parte è chiusa da una vetrata (da qui il nome). Le opere saranno all'interno della parte chiusa e comunque sempre visibili, come si evince dalle foto.

Il passaggio è costante, non affollato nel senso stretto della parola, ma vivace, con maggiori livelli nelle ore di punta.

Ciao Flavio

[Jan 24 2008, 10:53 PM](#)

la trovo un'idea stupenda e mi piacerebbe poter venire, se non fosse perché in quel periodo vado ad Auschwitz col treno della memoria.

approposito, mi hanno fatto una proposta che mi intriga che voglio condividere. (scusate l'OT).

il mio comunello fa il treno della memoria, partecipano 600 persone e mi hanno invitato a fare da responsabile del progetto illustrativo. chi vorrà verrà da me e coordineremo una serie di schizzi tratti da Auschwitz e Birkenau. un altro gruppo si occuperà di narrativa, un altro di fotografia, un altro di video, ecc. al ritorno ci faremo un libretto da mettere in biblioteca e mostre itineranti nei comuni e scuole limitrofe. in copertina un quadretto mio.

la cosa che odio di più è che si pensi che mi prendo sul serio, tutto quello che faccio è per semplice e banale piacere di farlo, ma un pochino pochino comincio a crederci.

scusate di nuovo.

bella iniziativa, Flavio, spero davvero che abbia successo.

[Jan 25 2008, 10:07 AM](#)

Perché allora, al ritorno dal Vostro viaggio, non proviamo a proporre i Vostri disegni in una mostra illustrativa.

D'altronde la location sarebbe ideale, una stazione ferroviaria per esporre i lavori da Voi prodotti per documentare il viaggio della memoria. Pensateci, potremmo organizzare l'evento per l'autunno prossimo venturo.

Flavio Tratti Discontinui

[Feb 5 2008, 09:22 AM](#)

A febbraio, nel Passante di Porta Venezia, organizziamo l'evento di cui allego il comunicato.

In breve, Vi dico che si tratta di una mia personale che utilizzo, come occasione di incontro e per spiegare l'uso che l'associazione Tratti Discontinui farà dello spazio.

L'appuntamento è per ogni venerdì di febbraio, dalle 15 alle 22, nella Galleria Vetrata del Passante Ferroviario, accesso da C.so Buenos Aires, angolo viale Tunisia.

Venite e trovarci.

Flavio Tratti Discontinui

Feb 11 2008, 10:00 AM

Il primo venerdì nel Passante è andato abbastanza bene.

L'afflusso di persone discreto; in particolare mi è venuto a trovare l'amico ritrovato Fabrizio Gilardi.

Un autore che non vedevo da qualche mese e che mi ha raccontato i suoi problemi di vita. Io, nel mio piccolo, lo considero un artista dalle grandi potenzialità, ma quasi sicuramente non andrà oltre le potenzialità, e forse, proprio per questo motivo lo considero così positivamente.

Perché esprime quello che ritengo sia lo spirito dell'arte, un qualcosa che aleggia sempre intorno ad ognuno di noi e che solo pochi riescono ad afferrare ed esprimere. Forse perché siamo troppi presi dalla vita, dai problemi, dalle difficoltà, dalle gioie e allora, nella maggioranza, l'Arte si svela per pochi attimi in particolari momenti, per poi tornare ad essere spirito inafferrabile.

Lo stesso vale per un'altra amica, Elena Mocchetti, di cui Vi prego di seguirne le tracce, in rete e altrove, perché mi pare veramente in gamba ma anch'essa troppo indaffarata dalla vita. Vedremo.

Nella Galleria Vetrata, in questo momento sono presenti opere di entrambe gli artisti citati, un po' dimesse, quasi fosse una citazione continua.

A presto Flavio

Feb 14 2008, 09:12 AM

Anche domani sarò presente nella galleria Vetrata della stazione di Porta Venezia del Passante di Ferroviario di Milano, dalle ore 17 alle 22 circa.

Naturalmente un ringraziamento particolare va a RFI, che mette a disposizione i suoi spazi per quella che consideriamo una delle più interessanti permanenti di Milano di questi ultimi tempi. Naturalmente il giudizio è di parte.

Di RFI vogliamo in particolare ringraziare Paola.

Grazie Paola.

Ciao a Tutti e buona giornata

Flavio Tratti Discontinui

Feb 14 2008, 04:18 PM

Ci sto, stiamo giusto mettendo insieme un po' di lavori, se ne esce qualcosa di costruttivo parteciperemo volentieri.

queste sono alcune immagini del viaggio

<http://www.youtube.com/watch?v=BNLOWlehZ2A>

Mar 11 2008, 05:04 PM

E' un po' che non scrivo, in effetti mi aspettavo un certo riscontro.

Magari qualche adesione per l'evento Passante. Purtroppo niente di nuovo, ma questo non vuol dire che non ci si muova per niente.

Il mese di marzo sarà di attesa, lo spazio lo stiamo allestendo al meglio, quindi, fatemi sapere in che modo volete aderire.

Voi ricordo che la partecipazione è gratuita.

Ciao Flavio Tratti Discontinui

Mar 12 2008, 02:41 PM

o confermo la mia partecipazione.

Come ti ho detto volevo inserirla in Equilibri arte ma non ho il nome dell'evento (Passante può andare?), una breve descrizione, le date esatte e una foto dello spazio o un'immagine esplicativa.

Puoi darmi qualche indicazione in più o se vuoi, possiamo definirle insieme.

Ciao Giancarlo

Mar 12 2008, 05:31 PM

Lo abbiamo chiamato WEB\_TUBE. Per il regolamento puoi vedere i precedenti messaggi già scritti in questo topic.

Ciao Flavio tratti Discontinui

Mar 14 2008, 03:31 PM

Giancarlo Baraldo sta dando un aiuto nella realizzazione dell'evento. Vi chiederete in che modo.

Ha semplicemente amplificato la comunicazione dell'evento in altri luoghi della rete dedicati all'arte, proprio nello spirito di WEB-TUBE, il titolo dell'evento

Abbiamo ricevuto la richiesta di Monica ([www.equilibriarte.org/allipup70](http://www.equilibriarte.org/allipup70)) e di Gino ([www.loperfido.it](http://www.loperfido.it)), per adesso sono solo due, vengono entrambe da Equilibri Arte, ma non disperiamo.

Lo ricordo a chi volesse partecipare, il tema dell'evento è la rete (Internet) e la location (Galleria Trasparente, passante ferroviario di Milano, un luogo sotterraneo, più che mai metropolitano). Le opere che vorrete far partecipare dovranno perciò essere pertinenti.

Ciao Flavio Tratti Discontinui

Mar 15 2008, 10:13 AM

Ciao Flavio, se va su <http://www.equilibriarte.org/eventsca/1272>

troverai un'altra adesione, che con la mia e quella di Fabio Guerrazzi, fa arrivare (se ci sei anche tu) a sei,

ne mancano solo più nove; però parecchia gente mi ha scritto quindi credo arriveremo a 15 molto presto.  
Ciao Giancarlo

Mar 15 2008, 12:12 PM

Azz..

sul link sopra citato sono comparse 4 belle figliuole... stavo iscrivendomi anche io...

Mar 17 2008, 03:04 PM

Ho visto anche io le quattro ragazze. Ma, purtroppo, non hanno chiesto di partecipare all'evento WEB-TUBE. Siamo ancora "quattro gatti", l'obiettivo, per realizzare l'evento, è 15 partecipanti. Rimaniamo in gara, pronti ad accogliere i nuovi venuti.

A presto Flavio tratti Discontinui

in allegato la planimetria della Galleria Trasparente (ex Vetrata). La parte in giallo è quella dello spazio espositivo.

Apr 1 2008, 09:29 AM

L'organizzazione dell'evento WEB\_TUBE va avanti, tra mille indecisioni e spiegazioni.

Vi ricordo che è fondamentale la partecipazione allargata all'organizzazione dell'evento, ciò vuol dire fare passa parola, partecipare all'elaborazione del progetto, suggerire idee, partecipare all'allestimento, ecc ecc. Un aiuto che vi chiedo oggi è quello relativo alla preparazione della cartolina: mi piacerebbe sapere se lo considerate un buon strumento divulgativo e se avete suggerimenti sulla grafica da adottare, se essere cioè più pittorici o più informativi e se magari mi inviate delle soluzioni grafiche. Insomma, questa potrebbe essere un concorso di idee per la realizzazione della grafica degli strumenti comunicativi di WEB\_TUBE.

La scelta finale spetterà, purtroppo, all'associazione Tratti Discontinui.

Aspettiamo progetti, intanto inserisco il progetto per la cartolina di IMPATTO, Underground Metropolitano, di cui potete vedere la realizzazione in [www.tratti-discontinui.org](http://www.tratti-discontinui.org).

Vi ricordo inoltre gli autori che partecipano, fino ad ora, all'evento:

1) Monica ([www.equilibriarte.org/allipup70](http://www.equilibriarte.org/allipup70));

2) Rossella [www.catrouge.com](http://www.catrouge.com);

3) Gino ([www.loperfido.it](http://www.loperfido.it));

4) Mariana de Marco;

5) Fabio Guerrazzi;

6) Giancarlo Baraldo;

7) Daniela Baldassarri;

8) Flavio Tratti Discontinui.

Un bel numero per cominciare

Ciao Flavio tratti Discontinui

Apr 1 2008, 12:13 PM

Ciao Flavio, volevo dirti che nel Cantiere Web\_tube di Equilibriarte, si sono aggiunti anche questi 6 artisti, che, con gli 8 pubblicati da te, farebbero 14.

Ne mancherebbe solo uno, naturalmente se tutti confermano l'adesione.

Luigi Galasso, Luigi Latino, Teresa Susy Manzo, Patrizia Nicolini, Sonia Vangi, Zoro

Ciao Giancarlo

Apr 1 2008, 03:40 PM

Lettera aperta

Caro Giancarlo, te ne prego, fammi mandare una mail di conferma, oppure prendi tu tutti gli estremi per poter creare un gruppo di lavoro e per coordinarci.

Il lavoro grosso inizia adesso: allestimenti pubblicizzazione, visibilità, materiali, qualche sponsor.

Magari fissiamo anche un primo incontro.

Ti ricordo che per aiutare la realizzazione edll'evento, inizieremo a raccogliere ed esporre le opere in Maggio, una sorta di anteprima dell'evento.

Grazie e ciao

Flavio Tratti Discontinui

Apr 2 2008, 09:58 AM

Ciao Flavio, ho avvisato tutti quelli che mancavano e ho aggiunto il link a questa discussione così possono seguire l'organizzazione dell'evento.

Rimaniamo in attesa delle mail di conferma

Ciao Giancarlo

Apr 3 2008, 03:42 PM

n effetti iniziano ad arrivare le mail di conferma, tre per ora, Luigi, Giusy e Zorro, a cui ho risposto dando la massima disponibilità ma ricordando quello che ho già detto a Daniela e di cui tu sei stato informato.

Cioè:

- gli autori devono inviare le proprie opere, meglio se portate di persona, per aiutare nell'allestimento e per conoscersi, parlare;

- l'evento ha una anteprima in maggio, in modo da poter raccogliere gradualmente le opere e partire, in

giugno, con tutte le opere di tutti gli autori che partecipano;

- gli autori devono partecipare all'allestimento dell'evento-mostra, anche a rischio di non aderire all'iniziativa e nonostante la propria lontananza da Milano;

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 7 2008, 08:26 AM](#)

Ebbene sì, Tratti Discontinui è stato al MiArt '08.

Per chi abbia avuto modo di passare e di vedere le opere esposte, vi posso dire che due piccole sculture erano presso lo STAND di D'ARS, mentre all'esterno era una grossa composizione di scatole.

La composizione all'esterno ha avuto due momenti:

venerdì, composta e montata su un carrello, è stata visibile fino a mezzogiorno e mezzo;

sabato, montata su due bancali, con due pilastri e una trave, è rimasta integra fino alle 14 circa, poi probabilmente, nel pomeriggio, si è "rotta". L'ho ritirata alle 19.00

Per entrambe le giornate, i pezzi erano gli stessi ma costruiti diversamente.

Inserisco qualche immagine.

L'iniziativa fa parte del progetto IMPATTO, di cui avete l'immagine della cartolina nei post precedenti.

Le foto sono di Laura Ricci

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 8 2008, 06:03 PM](#)

Ecco la prima lista ufficiale degli iscritti a WEB\_TUBE:

- Giancarlo Baraldo [www.giancarlobaraldo.com](http://www.giancarlobaraldo.com)
- Marco Besana [www.marcobesana.it](http://www.marcobesana.it) marco.besana@gmail.com
- Mariana De Marco mariana.demarco@yahoo.it
- Rossella Fava [www.catrouge.com](http://www.catrouge.com) catrouge@gmail.com
- Fabio Guerrazzi [www.equilibriarte.org/guerrazzi](http://www.equilibriarte.org/guerrazzi)
- Monica Liguoro [www.equilibriarte.org/allipup70](http://www.equilibriarte.org/allipup70) monicaliguoro@gmail.com
- Gino Loperfido [www.loperfido.it](http://www.loperfido.it) gino@loperfido.it
- Susy Manzo [www.equilibriarte.org/susymanzo](http://www.equilibriarte.org/susymanzo) susymanzo@tiscali.it
- Patrizia Nicolini p.nicolini@excite.it
- Tratti Discontinui [www.tratti-discontinui.org](http://www.tratti-discontinui.org) tratti-discontinui@hotmail.it
- Ilaria Pergolesi [www.ilariapergolesi.com](http://www.ilariapergolesi.com) ipergart\_2006@libero.it
- Anotonella Sassanelli [antonellasax@gmail.com](mailto:antonellasax@gmail.com)
- Angela Vinci [www.angelavinci.net](http://www.angelavinci.net) angelavinci\_2006@libero.it
- Zoro (Sandro Ippolito) zoro@inwind.it

Io leggo 14 adesioni; non male. Siamo quasi arrivati al quorum.

Per chi volesse ancora iscriversi non si faccia scrupoli, probabilmente qualcuno darà disdetta all'ultimo momento, quindi sotto alle "riserve" se non vi spiace questa attribuzione.

Nel caso dovessimo formare un'altra quindicina, vi assicuro la disponibilità ad organizzare un nuovo evento in settembre.

Allora sotto alle iscrizioni. Vi ricordo ancora la gratuità dell'evento, purché siate pittori o comunque artisti voi stessi ed esponiate i vostri lavori e siate inoltre disposti a partecipare all'allestimento e alla preparazione del materiale pubblicitario o abbiate idee su come costruire la campagna di visibilità dell'evento.

Insomma una partecipazione allargata.

A presto

Flavio tratti Discontinui

p.s. se dovessero esserci errori negli indirizzi, comunicatemeli

[Apr 8 2008, 07:18 PM](#)

me piacerebbe partecipare e penso di poter venire a portare l'opera, ma vorrei sapere se sai già più o meno le date.

[Apr 9 2008, 08:00 AM](#)

Oggi, con la quindicesima iscrizione ufficiale, ho preparato la mailing list.

Gli iscritti riceveranno una mail di benvenuto all'evento da [tratti-discontinui@hotmail.it](mailto:tratti-discontinui@hotmail.it).

Tutti tranne Giancarlo Baraldo, Fabio Guerrazzi e Luigi Galasso, di cui non riuscito a rintracciare la mail e anzi prego di comunicarla.

A presto

Flavio tratti Discontinui

[Apr 9 2008, 03:56 PM](#)

La pagina è alla sua prima edizione, completa nella parti essenziali.

Potete vederla qui: [http://www.tratti-discontinui.org/index\\_web\\_tube.htm](http://www.tratti-discontinui.org/index_web_tube.htm)

Il nome dei partecipanti, le regole di adesione, i link a "InArte" e "Equilibriarte", diventati ormai collaboratori a tutti gli effetti.

mancano le immagini, che metteremo presto, ma le date ci sono quasi tutte, tranne quella dell'inaugurazione

e quella della presentazione. Le decideremo assieme, in modo che chi non possa all'inaugurazione possa alla presentazione.

E' un buon inizio

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 9 2008, 10:47 PM](#)

Ottimo lavoro Flavio!

Ilaria Pergolesi ha rinunciato, quindi c'è ancora posto.

Ciao Giancarlo

[Apr 10 2008 08:38 AM](#)

Bravo !

Si può aggiungere il mio indirizzo web [www.equilibriarte.org/sassanelliantonella](http://www.equilibriarte.org/sassanelliantonella)

E per la consegna delle opere, mettendosi d'accordo può andar bene incontrarsi anche di sabato ? Ad esempio io dovrò essere a Milano il week end del 10-11 maggio ?

[Apr 10 2008, 10:11 AM](#)

Il sabato va bene, basta che me lo comunichiate con un po di anticipo, ma non troppo se no rieschio di dimenticarlo.

Allora weekend 10-11 maggio va bene. Per caso, c'è qualcun altro che vorrà portare le proprie opere? Spero di si.

Appuntamento dalle ore 10 alle ore 19 presso la Galleria vetrata della stazione del Passante Ferroviario di Milano di P.ta Venezia.

La Galleria Vetrata è al primo livello interrato, si accede dalle scale del Passante che si trovano presso l'incrocio Buenos Aires - Tunisia

[Apr 10 2008, 10:46 AM](#)

Grazie per aver già aggiornato il link

Indicativamente direi che passerò il 10 magg. - sabato pomeriggio.

Se c'è qualcuno che partecipa della mia zona (Abano Terme - Padova) può portarmi l'opera e io la porterò a Milano.

Ciaoooo

[Apr 11 2008, 08:51 AM](#)

Iniziamo con le indicazioni tecniche.

Per uniformità di presentazione, ogni autore che partecipa all'evento dovrà preparare un foglio A4 verticale con formato pagina:

bordo sup. 1,5 cm;

bordo inf. 1,5;

bordo dx 1,3;

bordo sx 1,3;

plastificato, con:

un'immagine, 5x5 o 5x10, che lo rappresenti (la sua foto, la foto di una sua opera o il proprio logo);

a seguire il proprio nome o pseudonimo, corpo carattere 48, tipo ARIAL;

una breve nota biografica, max 10 righe, corpo carattere 12, tipo ARIAL;

l'elenco delle opere che presenta, senza il prezzo, corpo carattere 12, tipo ARIAL;

in basso gli estremi per essere contattato (mail, sito, telefono, indirizzo o altro), corpo carattere 12, tipo ARIAL.

Vi sarà inviata tramite mail il tipo di documento, con già inseriti gli estremi dell'evento e nel formato suggerito.

Le opere invece dovranno essere accompagnate da un cartoncino formato 10x15 (carta spessore 180 ggxmq, è una carta pesante ma è possibile stamparla nella stampanti tradizionali), con indicati gli estremi dell'opera.

Comunicatemi eventuali modifiche migliorative.

Allego il doc tipo in PDF

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 11 2008, 07:50 PM](#)

Eccomi!!!

scusa flavio ma non avevo seguito l'evoluzione.

la mia mail è fabio punto guerrazzi chiocciola virgilio punto it

Allora, ho letto tutto, web e thread e mi servono alcune delucidazioni.

penso di poter venire il 10 e l'11 maggio a portare le opere e contribuire nell'allestimento/volantinaggio e tutto quello che mi sarà possibile fare.

però non so se potrò fare avanti indietro per l'inaugurazione e per il ritiro dei quadri. Insomma posso venire una o al massimo due volte.

a me piacerebbe venire nel momento in cui ci diamo appuntamento un po' tutti, perché quello che mi interessa di più è l'incontro.

come ci possiamo organizzare?

comunque in questi giorni preparo la locandina e poi te la spedisco via mail?

Fabio

[Apr 14 2008, 11:34 AM](#)

Ancora qualche informazione.

La Galleria Trasparente è una porzione di un lungo corridoio, separata chiusa da vetri del resto del corridoio. E' profonda circa 2,5 metri per una altezza di 2,4 circa.

L'abbiamo allestita, preparata, come se fosse essa stessa un'opera, una installazione permanente, ma modificabile secondo le esigenze espositive.

Tale installazione consiste nella parete posteriore rivestita, per tutta la lunghezza, di ritagli di giornali e con scatole di cartone attaccate al parete e distribuite per la galleria, rivestite sempre di ritagli di giornale. Il risultato è la parete e il pavimento, con queste eruzioni cubiche, come se il muro e il pavimento venissero fuori.

A queste scatole e anche alla parete, sono attaccate delle sculture antropomorfe, i "Giganti" del "Popolo di Carta". Le scatole fanno anche da mensole a cui appoggio il "Popolo di Carta" minuto.

Durante WEB\_TUBE l'allestimento dovrà confrontarsi e convivere con il "Popolo di Carta".

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 15 2008, 11:44 AM](#)

come confermato a Giancarlo su equilibiarte riconfermo qui la mia adesione al progetto

...sperando che ci sia ancora posto!

ciao a tutti

Luca Morselli

[Apr 15 2008, 11:50 AM](#)

Ok Luca, sei dei nostri, solo dammi la tua mail così ti inserisco nella list.

A presto

Falvio tratti Discontinui

[Apr 18 2008, 08:06 AM](#)

Ho inserito una risposta all'interno di una discussione, in realtà due, ma quella che più mi ha coinvolto è quella sulla partecipazione all'asta (Vendita opera d'arte all'asta).

Il mio tono è un po' polemico in effetti, sostanzialmente mi meravigliavo per l'atteggiamento remissivo dei soci allorquando si è constatato l'impossibilità ad interagire con la casa d'aste.

Mi è stato risposto, anche qui in tono polemico, di pensare alle mie cose che l'associazione (InArte) già pensa al bene dei propri soci.

Il mio era un appello verso i commenti dei soci e non un gesto d'accusa verso l'associazione InArte, di cui utilizzo uno strumento senza essere associato e che ringrazio per questa disponibilità.

Capite bene che un'associazione, un gruppo di persone, che crea un oggetto come questo (Forum InArte), permettendo alle persone di comunicare, deve essere solo ringraziata e imitata, per quanto possibile.

Dopo questa sviolinata, peraltro dovuta, riprendo il tema di questa risposta.

Dicevo della mia risposta che più che altro era un appello verso i soci, rivolgibile a qualunque artista, o meglio, a chiunque, artista o meno, o più:

se hai un'idea in testa cerca ogni strada per realizzarla, oltre ogni difficoltà.

Fare l'artista non è mai stato facile; oggi poi si confonde molto il termine: arte è sia parola ascetica, trascendentale che un modo come altri per guadagnarsi la pagnotta.

Tra questi due poli io metto il desiderio, i sogni, e per realizzarli bisogna almeno provarci. Gli esiti sono quasi sempre negativi, pochi emergono, ma almeno non ci si è preclusi la possibilità di realizzare un sogno.

Forse sto cadendo nel materialismo, ma questo mi aiuta a rispondere alla domanda che mi è stata fatta nella discussione di cui sopra.

Web\_Tube che cos'è?

La definizione esatta oltre quello che ho già detto non è possibile darla, ma voglio ricordare che, comunque, ha che fare con i desideri, i sogni, la fantasia, l'immaginazione e con la possibilità di realizzarli.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 18 2008, 11:19 AM](#)

Già.. Siamo in tanti a notarlo

Questa è stata la tua interpretazione... purtroppo sbagliata! Ti rimando allo statuto InArte ( Art. 3 – Scopo Sociale - punto B )

[Apr 18 2008, 04:28 PM](#)

si però, probabilmente preso da altre storie non hai risposto a me. chi c'è il 10 e l'11?

io voglio venire quando c'è qualcuno, sennò le spedisco e vengo all'inaugurazione

[Apr 18 2008, 06:19 PM](#)

Caro Fabio

il 10 e l'11 ci sarò io sicuramente, per ritirare le opere

Antonella Sassanelli ha dato l'ok, poi vedremo.

Comunque il 10 e 11 sono giornate di consegna, non è necessario che ci siano tutti, più importante la presentazione per l'inaugurazione o, in alternativa, per la presentazione.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 18 2008, 07:30 PM](#)

Il 10 in tarda mattinata dovrei esserci anch'io

Ciao

[Apr 22, 01:59 PM](#)

Mi è sfuggito o per il 10 (come per l'11) non si è parlato di orari?

Anche io credo che, come e quando (il prima...) possibile, ci si debba incontrare, per le promo e il materiale e l'immagine e le finalità... (puff pant :-).

Sono arrivato tra gli ultimi, ma credo di poter risultare utile per la vicinanza del mio domicilio con il luogo dell'evento. Una precisazione subito: proprio il 10 e l'11 (entrambi i giorni) c'è incontro con la stampa e vernissage (INAUGURAZIONE!) di una collettiva-concorso alla quale partecipo; immagino sarà per il tardo pomeriggio di entrambi questi giorni, resto dunque disponibile nelle due mattine.

un saluto

francesco falcolini

francofalc et alice punto it

[Apr 22, 03:55 PM](#)

Francesco,

allora, come dire, l'orario lo decidi tu, io sarò lì dalle 9 alle 19 del 10 e dell'11 maggio, sabato e domenica; per incontrare gli altri autori si è parlato del 10 in tarda mattinata, non vado oltre, ma mi sembra un buon orario per chi potesse. Per chi non potesse rimango a disposizione, sempre con la clausola della partecipazione.

Per il materiale informativo, i dati ce li passiamo via mail, poi pubblichiamo qui e sul sito quello che si prepara; come vedi non è stato preparato ancora niente.

Per la tua collettiva, io ci sarò da dopo le 19.

Quindi, per concludere, appuntamento nel maggior numero possibile di persone, il 10 maggio, dalle ore 10, per incontrarsi, conoscersi, iniziare a conoscere il luogo e pensare ad eventuali allestimenti. Io sarò lì dalle 9, quindi fatevi avanti.

Francesco è il 15° Web\_tubista. Ecco un nuovo "ismo".

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 22 2008, 03:30 PM](#)

Comunicazione di servizio.

Messaggio per Luca Morselli: "mandami mail così posso inviarti i messaggi di Web-Tube".

Fine comunicazioni di servizio.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 22 2008, 04:11 PM](#)

Chiarissimo Flavio. "Per la tua collettiva, io ci sarò da dopo le 19" vuoi dire che verrai a SymposiumXXI ? se sì, il 10 o l'11?

francesco

[Apr 22 2008, 04:13 PM](#)

Scusa Flavio, per le vostre comunicazioni di servizio, esistono i messaggi personali, e-mail e telefoni per poter comunicare...utilizzare il post per tale servizio non trovo sia idoneo!

Grazie.

Rosanna

[Apr 22 2008, 08:45 PM](#)

L'errore credo sia mio, sono appena entrato e devo capire come funziona.

Pardon

Francesco

[Apr 22 2008, 09:28 PM](#)

No Francesco, tu non centri nulla, ti sei solo adeguato a una situazione...sul Topic le comunicazioni di servizio vanno avanti da giorni.

Rosanna

[Apr 23 2008, 06:48 AM](#)

Scusate,

una risposta che ci può aiutare ad utilizzare questa discussione.

Le comunicazioni di servizio, come le ho inavvertitamente chiamate, devono stare qui sopra, tra questi messaggi, perché sono la parte integrante del discorso che riguarda direttamente l'idea dell'iniziativa. In particolare, la partecipazione alla collettiva di Francesco era un messaggio indirizzato a tutti, un'amplificazione di quello che deve essere la rete. Una serie di comunicazioni che si irradiano dagli individui per raggiungere la comunità.

Questa discussione, in particolare, ha tra i suoi propositi, oltre all'organizzazione dell'evento, anche quello di mettere in contatto persone che non si conoscono, tramite messaggi diretti all'organizzazione dell'evento stesso, ma anche raccontandosi, mettendosi allo scoperto. Perché WEB\_TUBE non è solo WEB e TUBE ma anche le persone che lo costruiscono, lo osteggiano, vi partecipano, vi vorrebbero partecipare o anche solo lo guardano, lo ascoltano, lo leggono.

Attenzione, non è la ricerca del gossip, dell'informazione banale, del tipo "scriviamo il più possibile".

Questo è il nostro sogno che si avvera.

E' pensare che dalla singola opera dell'autore, alla mostra di una serie di autori, fino all'organizzazione di eventi, sia tutto arte, e tutti, persone e oggetti inanimati e luoghi, a loro modo, partecipano alla realizzazione dell'Arte.

Questo è uno dei motivi per cui nasce WEB\_TUBE: i commenti negativi come quelli positivi, gli appunti come i suggerimenti, le incomprensioni come gli entusiasmi, sono il brodo primordiale che dà vita all'evento. Sto parlando di sostanza, non si tratta di contorno.

Per questo, la discussione che state leggendo, la trovate integralmente sul sito dell'associazione.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 23 2008, 10:02 AM](#)

Cari amici

Per l'evento abbiamo stabilito come prima data per l'incontro, dove conoscerci e consegnare i primi lavori, il 10 maggio in tarda mattinata (h. 11).

Io sarò lì già dalle nove e fino alle 19.00, per chi arrivasse in anticipo o in ritardo, comunque la consegna delle opere continua per tutto maggio.

Fatemi sapere con qualche giorno di anticipo.

Gli appuntamenti.

Per l'inaugurazione e la presentazione ci vediamo in giugno, mi pare di aver segnato della date che non ritrovo.

In linea di massima, giovedì 5 giugno l'inaugurazione, 19 giugno la presentazione.

Le due date sono per dare maggior visibilità all'evento e per dare possibilità agli autori di poter presenziare ad almeno una delle date.

Inoltre è caratteristica dei nostri eventi, fare presentazioni degli eventi a metà del periodo di esposizione, per dare tempo a chi non ci conosce ancora e per dare un'altra chance a chi ancora non ci avesse visto

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[Apr 23 2008, 08:44 PM](#)

ciao flavio,

purtroppo nei giorni 10 e 11 ho due inaugurazioni ....(una è la stessa di franc)...

non credo di farcela a venire....

ci potremmo eventualmente vedere in un altro momento?..

grazie

susy

[Apr 24 2008, 06:29 AM](#)

La consegna delle opere inizia i primi di maggio e si conclude a fine mese. In quest'arco di tempo si possono consegnare le proprie opere, oltre questo limite temporale, no.

Il motivo è semplice, venendo ogni autore, dai luoghi più disparati, è difficile poter organizzare un solo giorno o un breve periodo. Inoltre, la consegna deve essere di persona, perché è un momento che non si limita allo scambio del materiale: some ben sapete bisogna dedicare qualche momento anche alla sistemazione delle opere, al loro allestimento. Piccole cose che comunque non si limitano alla mera consegna di pacchi e pacchetti.

Quindi diamo un'ampia disponibilità temporale, ma siamo categorici sui termini ultimi.

Visto che comunque abbiamo un pubblico in attesa dell'evento.

Questa non è una comunicazione di servizio, ma un momento dedicato a chiarimenti su come interagire con gli amici autori, le loro opere e gli spazi espositivi.

A Presto

Flavio Tratti Discontinui

[>Apr 24 2008, 07:30 AM](#)

... il lato provocatorio ci deve sempre stare.. vero?

Ricorda, sei pur sempre un ospite.

Buona giornata.

Roberto Castaldo Pittore, Scultore, incisore.

[Apr 25 2008, 08:22 AM](#)

Perché non la facciamo di sabato l'inaugurazione ?

C'è un motivo per scegliere il giovedì ?

Alla fine è come dire a chi non è di Milano di NON venire !!!

[Apr 27 2008, 04:16 PM](#)

vero. concordo. siccome io vengo una volta sola vorrei poter incontrare maggior gente possibile, quindi penso di spedire tutto e presenziare l'inaugurazione, ma andrebbe fatta almeno di sabato.

roberto e rosanna, mi spiace ma state contravvenendo alla regola 'scopo sociale' di inarte. i vostri interventi in questo thread denunciano un certo nervosismo 'di parte' che capisco poco.

si può parlare di arte o si deve parlare di inarte?

se si può parlare liberamente di arte vorrei aprire un thread di comunicazioni di servizio su una collettiva di gela.

se no, ditelo.

[Apr 27 2008, 08:44 PM](#)

Fabio,

Per quel che mi riguarda (in questo topic) ho solo sottolineato l'ironia fuori luogo fatta da tratti-discontinui .. come, purtoppo devo sottolineare anche la tua in quest'ultimo post..

Rosanna forse saprà risponderti meglio... ma per favore fatelo aprendo un altro topic(troppi ot in questo thread.)

Anche qui.. fai un po te.

Ora parliamo seriamente :

è una denuncia pubblica nei miei confronti?

(aspettando un intervento di Rosanna )

Roberto Castaldo--> Pittore, Scultore, incisore.

[Apr 28 2008, 04:26 PM](#)

ma quale denuncia.

ho visto una cosa e l'ho detta.

Roberto, se guardi bene il thread non ha nessun off topic, ma uno che sia uno. non lo trovi.

no, anzi, due ot ci sono stati, indovina quali.

il topic è E.P.F.M., quello che hanno chiamato WEB\_TUBE.

non ci sono stati passaggi di ricette per il timballo alla siciliana.

Niente di personale perché mi sembrate persone che danno molto all'arte, vi rispetto e vi stimo.

Per questo motivo mi è saltato all'occhio la contraddizione fra statuto e interventi.

Per come vedo io le cose un moderatore dovrebbe impedire che la gente venga sul tuo forum per sottrarti utenti, mai e poi mai dirigere le conversazioni, a meno che tu non lo faccia di proposito per allontanarli.

Questo ho visto, questo ho scritto in piena libertà come sempre.

Non mi interessano nè provocazioni nè le gare a chi ce l'ha più lungo.

Ora che spero di essermi spiegato senza offendere nessuno mi ritiro nei miei casini, che sono senza adsl, senza telefono e fra un po' anche senza mutande.

[May 3 2008, 04:56 PM](#)

n effetti, in modo proditorio, ho spostato la presentazione da sabato a giovedì, questo non vuole essere una esclusione per gli autori, ma una soluzione pratica, perché sabato di giugno, a Milano, c'è poca gente.

Ho pensato quindi che fosse di maggior impatto e visibilità organizzarla il giovedì.

Come ho scritto via mail, questo non preclude una presentazione il sabato, per questo potremmo farne addirittura tre, due all'inizio dell'evento, il giovedì e il sabato della prima settimana e uno la terza settimana che noi siamo soliti chiamare "Presentazione di metà percorso", è una sorta di richiamo.

Detto questo sono sicuro che troveremo una soluzione di comune accordo il 10 maggio.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[May 11 2008, 08:31 AM](#)

Bentrovati oggi è domenica. il giorno successivo al primo incontro nella Galleria Trasparente del Passante ferroviario di Milano.

Io sono entusiasta per la disponibilità degli autori intervenuti, per il fatto che WEB\_TUBE sarà il primo passo di una proficua collaborazione per altri eventi.

Sono giunti interessanti suggerimenti per migliorare questo evento e i prossimi

In un prossimo messaggio vi illustrerò meglio la giornata di sabato 10 maggio.

A presto

Flavio Tratti Discontinui

[May 14 2008, 01:28 PM](#)

Ecco cosa abbiamo scritto nel comunicato dell'evento, in allegato l'invito e il comunicato:

WEB\_TUBE  
GIGANTI SOTTERRANEARTE

Pensiamo alle città come grandi, vitali, in eterno movimento.

Sotto le città non è diverso, solo più nascosto, più buio.

WEB\_TUBE è sotto, è dentro, è occulto, è ciò che sta avvenendo, è l'arte che conquista il sottosuolo.

WEB è una ragnatela di relazioni che ci circonda. Se ormai viene identificata con Internet, noi continuiamo a pensarla come una filosofia, un accordo tra persone, tra soggetti, tra individui. Così, una comunità virtuale noi la immaginiamo, comunque, una comunità.

TUBE è la parola che, in altri luoghi, viene usata per indicare la metropolitana; noi la utilizziamo per unire, in modo ideale e metaforico, luoghi sotterranei, per collegare territori invisibili.

WEB\_TUBE è un sinodo eretico di artisti che elabora un manifesto:

portare l'arte sottoterra, non solo come luogo alternativo, ma come scoperta di nuove espressioni.

Siamo i nuovi speleologi dell'arte che procedono a ritroso, alla ricerca sotterranea di graffiti, immagini evocative, tra miti e leggende metropolitane.

L'arte contemporanea sembra sempre più alla ricerca di segni primevi, di forme archetipe, così che più che illustrare e raccontare storie, sembra suggerire ed evocare saghe ed epopee.

WEB\_TUBE è un gruppo di artisti che ha scoperto, tramite la rete delle reti, di appartenere ad una tribù, di parlare un linguaggio simile ma non uguale, che, nel rispetto reciproco, confronta le reciproche suggestioni, nell'idea di appartenere alla medesima etnia metropolitana.

WEB\_TUBE è dentro di noi, è parte della nostra ragnatela.

15 artisti, provenienti da differenti luoghi, provano a raccontare la metropoli vista dal basso, confortati dalla presenza dell'associazione Tratti Discontinui.

Inaugurazione giovedì 5 e sabato 7 giugno,

presentazione giovedì 12 giugno 2008

dalle ore 17.30,

presso

Galleria Trasparente,

Stazione Porta Venezia

Passante Ferroviario

Milano

Immagino che non ci sia bisogno di dirlo, ma comunicatemi i vari pareri, lo chiedo a tutti, non solo a chi partecipa a WEB\_TUBE.

A Presto Flavio Tratti Discontinui

[May 16 2008, 03:19 PM](#)

Eco la cartolina dell'evento, verrà stampata su due fronti, a colori, come nelle immagini.

A presto

Flavio tratti Discontinui

[May 23 2008, 03:47 PM](#)

Con i primi di giugno questa discussione verrà chiusa.

Ormai l'organizzazione dell'evento sarà terminata, l'evento sarà incominciato, quindi, per non uscire dall'oggetto della discussione, la termineremo.

E' stato un viaggio lungo, per certi aspetti interessante e che ha utilizzato il mezzo preparato e gestito da InArte, quello che state utilizzando adesso.

Che posso dire? Mi viene in mente solo un ringraziamento per la partecipazione, anche perchè sono ancora troppo occupato nella gestione dell'evento, ai mille inconvenienti del presente, per poter pensare al passato.

A presto Flavio

Tratti Discontinui