



Biennale Contemporanea d'Arte Sotterranea (BiCAS)

Arte Sotterranea:

è arte clandestina, arte marginale, arte contaminata, arte da rottamare.

L'associazione Tratti Discontinui si propone di realizzare una biennale di arte contemporanea dedicata ad ogni forma di espressione che si realizzi nella produzione di manufatti, programmi informatici, performance, filmati e installazioni land art.

L'evento avrà come sede espositiva principale, la Galleria Trasparente nella stazione di P.ta Venezia del passante Ferroviario di Milano, e articolerà gli spazi espositivi nelle altre stazioni del Passante.

La prima edizione sarà nell'estate del 2009, tra giugno e settembre. I luoghi espositivi saranno gallerie vetrate chiudibili in assenza di personale, ma le opere esposte saranno sempre visibili.

Gli spazi espositivi verranno organizzati in unità modulari, ogni unità avrà uno sponsor che si farà carico dei costi organizzativi, ma che riceverà, in cambio e in proporzione, spazio per pubblicizzare il proprio marchio.

La manifestazione avrà per patrocinatori le istituzioni pubbliche milanesi, lombarde, nazionali e internazionali.

La manifestazione avrà un tema di vasta eco emozionale; sarà legata alle tematiche della cronaca con una valenza di ampio respiro.

Gli autori che parteciperanno saranno selezionati da una apposita commissione selezionatrice, che terrà conto nella valutazione, delle caratteristiche proprie della manifestazione: la sotterraneità degli autori, il rispetto del tema e dei futuri regolamenti interni.

L'associazione WEB_TUBE organizzerà eventi di preparazione alla grande kermesse, anticipando le operazioni di selezione degli autori e programmando le parti della manifestazione, che avrà comunque dei settori, tra i quali:

- Autori - autori non giovani; - autori non pubblicati; - opere seconde; - gallerie; - fondazioni; - associazioni; - curatori; - luoghi.

La manifestazione avrà come padrino o madrina una personalità dalla comprovata visibilità, conoscenza, cultura e cordialità.